

RICORDI STUCCO

FICHE TECHNIQUE

Miroirs d'époque

Finition décorative minérale à base de chaux, à effet stuc brillant.



Pour l'intérieur



En seau



Spatule métallique

Composition

RICORDI STUCCO est une finition décorative naturelle pour l'intérieur, d'origine minérale, à l'aspect brillant, à base de chaux, de charges calcaires très fines et sélectionnées, de pigments et d'adjuvants spécifiques.

Conditionnement

- Seaux de 20 kg, 5 kg et 2,5 kg
- Teintes: blanc. Sélection teintes uniquement avec le Système tintométrique ColorLife

Domaine d'utilisation

RICORDI STUCCO est appliqué à l'intérieur sur RICORDI MATERIA, sur des enduits de finition et de lissage à base de liants hydrauliques ou à base de chaux, pour autant qu'ils soient parfaitement solides, adhérents et secs. Il peut être appliqué également sur des surfaces lisses type plaques de plâtre cartonnées, sur lesquelles on aura au préalable appliqué un fixateur en micro-émulsion à l'eau, sans solvants à forte pénétration type MIKROS 001 et égalisées avec le primaire d'accrochage pigmenté FX 526.

Caractéristiques

RICORDI STUCCO est principalement indiqué pour la décoration de bâtiments, y compris ceux présentant un intérêt historique et artistique, pour en rehausser l'esthétique tout en assurant une respirabilité très élevée. Il permet d'obtenir des surfaces lisses et brillantes aux effets estompés et raffinés, aux multiples tonalités chromatiques.



Préparation du support

S'assurer que la surface à décorer est solide et bien ancrée au support, consistante, sèche, exempte de poussière, de saleté, etc. ; vérifier de préférence son adhérence préalablement. Toutes efflorescences présentes et parties écaillées d'anciennes couches de peinture doivent être éliminées par brossage. Dans le cas de surfaces ayant des finitions décoratives telles que des peintures à la chaux ou à l'eau, il faudra les enlever mécaniquement. Sur des supports absorbants, la préparation du support prévoit l'application d'un fixateur en microémulsion à l'eau, sans solvant, à pénétration élevée type MIKROS 001. Son application sera suivie d'une éventuelle couche de primaire pigmenté FX 526 afin d'uniformiser le pouvoir d'absorption et d'assurer l'adhérence du produit RICORDI STUCCO. Les supports présentant des irrégularités seront uniformisés par lissage avec le produit décoratif RICORDI MATERIA. Dans le cas de supports particulièrement irréguliers, rugueux et avec des points de discontinuité, il est recommandé d'effectuer préalablement un lissage armé uniformisant avec un enduit de finition approprié, tel que l'enduit de finition naturel S 605 et le treillis en fibre de verre résistant aux alcalis FASSANET 160. En tout cas, cette procédure est toujours vivement recommandée pour éviter la formation éventuelle de fissures dans le support qui pourraient compromettre l'aspect esthétique de la précieuse décoration.

Mise en œuvre

RICORDI STUCCO est un produit prêt à l'emploi à appliquer avec une spatule en acier à bords arrondis en deux ou trois couches jusqu'à obtenir une surface lisse. Après une préparation adéquate du support, appliquer une première couche uniformisante de RICORDI STUCCO avec une spatule par petits mouvements croisés ; appliquer les couches suivantes de la même façon, espacées de 4 heures environ (aux conditions de 20 °C, H.R. 65 %) en ayant soin de laisser sécher le produit, et dans tous les cas en fonction des conditions de température et d'humidité intérieures. Sur la superficie lisse réalisée, appliquer le produit qui sera compacté et lissé avec une spatule en acier aux bords arrondis, jusqu'à obtenir un effet poli à l'aspect particulièrement brillant.

Autres effets

EFFET ENCAUSTIQUE : sur l'enduit minéral fin à base de chaux modelable RICORDI PIETRA FINE (consulter la fiche technique pour la mise en œuvre spécifique), RICORDI STUCCO est appliqué en trois couches à l'aide d'une spatule en acier à bords arrondis. Sur le support sec, RICORDI STUCCO est appliqué en trois lissages à très faible épaisseur en attendant le séchage entre les couches. Lors du séchage de la dernière couche de finition, polir avec une spatule en acier aux bords arrondis.

Recommandations

- Produit conseillé à un utilisateur expert.
- Toujours consulter la fiche de sécurité avant l'utilisation.
- Durant l'utilisation, bien aérer les pièces.
- Porter des gants et vêtements de protection. En cas de contact avec la peau, laver abondamment à l'eau et au savon.
- Durant l'utilisation, bien aérer les locaux et utiliser de l'eau pour le nettoyage des outils.
- La mise au rebut du récipient/produit doit être effectuée conformément à la réglementation nationale.
- Il est conseillé d'effectuer tout le travail avec le même lot d'enduit pigmenté.
- Il convient de réaliser préalablement un essai d'adhérence sur le support spécifique.
- Un séchage rapide du produit par convection, ventilation etc, peut conduire à la formation de craquelures.
- Appliquer uniquement sur des supports parfaitement solide, adhérent, propre et sec.
- Ne pas appliquer par températures inférieures à +10 °C ou supérieures à +30 °C ou par humidité relative supérieure à 75 %.
- Il faut absolument éviter l'application sur « Malta Fina », étant donné que le produit épais, caractérisé par une certaine dureté, pourrait provoquer son décollement de l'enduit de fond.
- Ne pas appliquer sur des murs humides, en présence de remontées d'humidité et/ou pendant les périodes les plus froides, car cela peut entraîner un décollement de la finition.
- Durant l'application, éviter les écarts thermiques importants pour le chauffage des pièces.
- Les nuanciers des produits RICORDI ont été réalisés par procédé typographique. Pour une évaluation définitive de la teinte choisie, il est conseillé d'effectuer un échantillonnage d'essai.
- La coloration du produit pour la production de teintes vives et très intenses peut entraîner une diminution de la viscosité du produit. Dans ce cas, il est conseillé de préparer la première couche de fond avec le produit dans la version blanche et utiliser le produit coloré (au moins un jour après le dosage du pigment colorant) pour la couche de fond suivante et pour celle de finition.



- Pour reproduire, avec la machine à teinter « Colorlife », la sélection de teintes présentes dans le nuancier, dans certains cas, il s'est révélé nécessaire, dans la formulation, d'utiliser des colorants organiques, notoirement sensibles à l'alcalinité et peu résistants à la lumière du soleil.
- Quand le produit est pigmenté il ne peut pas être stocké, il devra donc être appliqué le plus rapidement possible pour éviter de possibles pertes de brillance et virages de couleur.
- Lors de la fabrication des couleurs à l'aide du système teintométrique « ColorLife », mélanger le produit dans un mélangeur immédiatement après le dosage des pâtes colorantes pour éviter la formation d'agglomérats de pigments qui ne peuvent plus être redispersés.
- Après le mélange, laisser le produit reposer pendant une courte période, afin de récupérer la bonne consistance pâteuse et uniforme.
- La dernière couche de la décoration doit être impérativement réalisée avec des pots du même lot de production afin d'éviter de désagréables différences de couleur sur les murs.
- Les teintes qui prévoient l'utilisation de pâtes colorantes organiques, bien qu'appliquées sur des murs intérieurs non soumis à la lumière directe, aussi bien naturelle qu'artificielle, pourraient subir, de par leur nature, des décolorations non homogènes.
- RICORDI STUCCO est un produit minéral, lors du stockage sa viscosité peut augmenter : pour rétablir la bonne consistance il suffit d'agiter à l'aide d'un malaxeur mécanique en ajoutant éventuellement 1 % d'eau maximum. Une mauvaise dilution modifie la mise en œuvre du produit en compromettant ses caractéristiques techniques.
- Comme c'est un matériau très structuré, faire attention à la phase de mélange du colorant : vérifier toujours que le fond du pot est aussi homogène, en améliorant éventuellement l'homogénéité avec un fouet malaxeur manuel.
- Dans le résultat final, les teintes peuvent être perçues de manière différente en fonction du type de support, du mode d'application et de l'incidence de la lumière.
- Les stucs décoratifs sont des produits minéraux extrêmement naturels ; leur lissage peut entraîner de légères traces blanches caractéristiques.
- Les indications fournies dans cette fiche technique se basent sur l'état actuel de nos connaissances et expériences techniques et pratiques. Les données techniques se réfèrent aux caractéristiques moyennes du produit de base et sont déterminées dans des conditions contrôlées de laboratoire. En raison de la variabilité des matières premières naturelles disponibles sur le marché, ainsi que de la peinture du produit, de légères différences sont possibles par rapport aux valeurs indiquées, à la couleur et aux effets esthétiques obtenus. Il est donc nécessaire que l'acheteur/utilisateur vérifie personnellement, et avant la mise en œuvre, la conformité du produit à l'usage prévu, notamment lorsque différents lots d'un même matériel sont utilisés pour finir le même ouvrage/chantier (ce qui est fortement déconseillé, voir point 6 des présentes recommandations).

RICORDI STUCCO doit être utilisé tel quel sans ajout d'autres produits.

Conservation

Craint le gel. Conserver par températures supérieures à +5 °C et inférieures à +35 °C. Le matériau, s'il est stocké dans un endroit frais et sec, à l'abri de sources de chaleur et de la lumière directe du soleil, dans son emballage d'origine intact, a une durée de conservation de 12 mois. Une fois le produit périmé, il doit être éliminé conformément à la réglementation en vigueur.

Qualité

RICORDI STUCCO est soumis à un contrôle minutieux et constant dans nos laboratoires. Les matières premières utilisées sont rigoureusement sélectionnées et contrôlées.

Données techniques	
Masse volumique	1,43-1,53 kg/l
Consommation (**)	1,0 à 1,2 kg/m ² (fini)
Granulométrie	Produit fin
Viscosité	Consistance pâteuse
pH	11-13
Facteur de résistance à la diffusion de la vapeur (EN ISO 7783)	40 < μ < 60
Couche équivalente d'air (EN ISO 7783)	Sd <0,14 m pour une épaisseur d'env. 0,3 mm (Classe V1)
(**) Les valeurs de consommation se rapportent au produit blanc appliqué sur des supports lisses et moyennement absorbants; il est conseillé de les déterminer à l'aide d'un essai préalable sur le support spécifique, selon la teinte choisie.	
Valeur limite UE pour le contenu en COV (Directive 2004/42/CE).	Cat. A/I, PA: COV maximum 200 g/l; COV produit blanc < 1 g/l ; COV produit coloré < 15 g/l
* Classe d'émissions du produit selon le Décret de la République Française du 19 avril 2011	Classe d'émissions du produit dans la version blanche: classe A+

Les données fournies correspondent à des valeurs d'essais en laboratoire ; ces valeurs peuvent être sensiblement modifiées par les conditions de mise en œuvre sur le chantier. L'utilisateur doit dans tous les cas vérifier si le produit est bien adapté à l'emploi prévu dans le cadre des règles techniques en vigueur, en assumant toutes les responsabilités découlant de son utilisation. L'entreprise Fassa se réserve le droit d'apporter des modifications techniques sans aucun préavis.

Les spécifications techniques concernant l'utilisation des produits Fassa Bortolo dans le domaine structurel ou de la lutte contre l'incendie n'ont un caractère officiel que si elles sont fournies par les services « Assistance technique » et « Recherche, Développement et Système Qualité » de Fassa Bortolo. En cas de besoin, veuillez contacter le service d'assistance technique de référence pour votre pays : (IT: area.technica@fassabortolo.com, ES: asistencia.technica@fassabortolo.com, PT: assistencia.technica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Il convient de rappeler que pour les produits susmentionnés, une évaluation par le professionnel en charge est nécessaire, conformément à la réglementation en vigueur.