

RICORDI MATERIA

FICHE TECHNIQUE

Formes modelées

Finition décorative minérale à base de chaux, adaptée à la réalisation d'effets de matière



Pour l'intérieur



En seau



Spatule métallique

Composition

RICORDI MATERIA est un décoratif minéral pour l'intérieur à base de chaux, de poudre de marbre sélectionnée et de différente granulométrie, de pigments et adjuvants spécifiques.

Conditionnement

- Seaux de 20 kg, 5 kg et 2,5 kg
- Teintes: blanc. Sélection teintes uniquement avec le Système tintométrique ColorLife

Domaine d'utilisation

RICORDI MATERIA est appliqué à l'intérieur sur des enduits de finition ou de lissage à base de liants hydrauliques, chaux ou plâtre, pour autant qu'ils soient parfaitement solides, adhérents et secs ; en outre il peut être appliqué sur une première couche uniformisante de RICORDI MATERIA. Il est possible de l'appliquer également sur des surfaces lisses type plaques de plâtre cartonnées, sur lesquelles on aura au préalable appliqué un fixateur en micro-émulsion à l'eau, sans solvants à forte pénétration type MIKROS 001 et égalisées avec le primaire d'accrochage pigmenté FX 526.

Caractéristiques

RICORDI MATERIA, caractérisé par une très haute respirabilité, est principalement indiqué pour la décoration à l'intérieur des bâtiments, y compris ceux présentant un intérêt historique et artistique. Il permet de réaliser de multiples effets selon la technique d'application employée: effet matière, effet compact, effet ciment, effet griffé, effet travertin.



Préparation du support

S'assurer que la surface à décorer est solide et bien ancrée au support, consistante, sèche, exempte de poussière, de saleté, etc. ; vérifier de préférence son adhérence préalablement. Toutes efflorescences présentes et parties écaillées d'anciennes couches de peinture doivent être éliminées par brossage. Dans le cas de surfaces ayant des finitions décoratives telles que des peintures à la chaux ou à l'eau, il faudra les enlever mécaniquement. Sur des supports absorbants, la préparation du support prévoit l'application d'un fixateur en microémulsion à l'eau, sans solvant, à pénétration élevée type MIKROS 001. Son application sera suivie d'une éventuelle couche de primaire pigmenté FX 526 afin d'uniformiser le pouvoir d'absorption et d'assurer l'adhérence du produit décoratif RICORDI MATERIA. Les supports présentant des irrégularités seront uniformisés par lissage avec le produit décoratif RICORDI MATERIA. Dans le cas de supports particulièrement irréguliers, rugueux et avec des points de discontinuité, il est recommandé d'effectuer préalablement un lissage armé uniformisant avec un enduit de finition approprié, tel que l'enduit de finition naturel S 605 et le treillis en fibre de verre résistant aux alcalis FASSANET 160. En tout cas, cette procédure est toujours vivement recommandée pour éviter la formation éventuelle de fissures dans le support qui pourraient compromettre l'aspect esthétique de la précieuse décoration.

Mise en œuvre

RICORDI MATERIA est un produit prêt à l'emploi à appliquer avec une spatule en acier dentée ou à bords arrondis en au moins deux couches.

Après avoir préparé convenablement le support, appliquer une première couche de RICORDI MATERIA à l'aide d'une spatule en acier et laisser sécher. Après séchage, appliquer une deuxième couche sur laquelle, à l'aide d'une des techniques décrites ci-dessous, il sera possible de réaliser l'effet esthétique voulu. Si nécessaire, pendant la finition, le produit pourra être légèrement humidifié avec de l'eau propre afin de faciliter et améliorer la création de l'effet esthétique souhaité.

Étant donné la nature artistique de tous les effets décoratifs, ceux-ci peuvent être librement interprétés selon la sensibilité personnelle et la fantaisie de l'apporteur. Vue l'excellente ouvrabilité du produit, la liberté expressive est limitée exclusivement par la matière. Il est évident que chaque application devient unique et sans pareil comme un « Défi d'art ».

Effets

EFFET MATIÈRE: sur la couche finale du produit encore fraîche tracer d'importantes veinures à l'aide de la brosse à griffer. Les veinures pourront être continues, généralement obliques et irrégulières, et réalisées sur toute la surface à décorer. Quand le produit commence à sécher, ferrer et lisser à la taloche en acier jusqu'à obtenir l'effet voulu. Selon le mode d'application, on pourra obtenir différents effets chromatiques clairs-obscurs rappelant les veinures de la pierre.



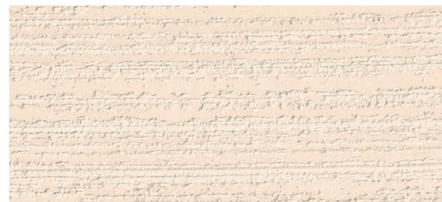
EFFET COMPACT : sur la couche finale du produit encore fraîche, c'est-à-dire qui est en train de perdre l'effet mouillé, appliquer de petites quantités de produit de manière aléatoire, à l'aide d'une spatule en acier et les étendre avec la technique du frais sur frais. Quand le produit commence à sécher, il devra être compacté et lissé à la taloche en acier sur toute la surface jusqu'à obtenir une effet lisse-rugueux semblable à celui du marmorino.



EFFET BÉTON : sur la couche finale encore fraîche tracer des veinures aléatoires et discontinues de façon à imiter la texture du béton brut à l'aide de la brosse à griffer. Quand le produit commence à sécher il faudra le ferrer avec une taloche en acier jusqu'à obtenir le degré de lissage voulu. Selon le mode d'application, on pourra obtenir différents effets chromatiques clairs-obscur.



EFFET GRIFFÉ : sur la couche finale du produit encore fraîche créer un dessin continu horizontal, vertical ou oblique à l'aide de la brosse à griffer afin de reproduire l'effet d'une surface totalement ou partiellement rayée. Lisser la surface en suivant la direction de l'effet précédemment créé. Avant le séchage complet, ferrer et lisser à nouveau les crêtes à la taloche en acier. Selon le mode d'application, on pourra obtenir différents effets chromatiques clairs-obscur.



EFFET TRAVERTIN : étendre uniformément la couche finale de produit sur toute la surface à décorer à l'aide d'une spatule en acier à coins arrondis. Sur le produit encore frais, c'est-à-dire qui est en train de perdre l'effet mouillé mais est encore en cours de séchage, recréer les veinages typiques du travertin en agissant avec la spatule métallique positionnée perpendiculairement à la surface (sur la tranche) en créant des griffures pour simuler des veinages légères. La géométrie de la plaque de travertin, de la dimension voulue, est recrée sur le mur en réalisant de légères rainures qui imitent le joint entre les plaques. Pour dessiner ces formes géométriques utiliser un poinçon et, afin d'obtenir un dessin régulier, se servir d'un niveau à bulle et d'une règle à dresser. Ensuite, compacter et lisser le produit à l'aide d'une taloche en acier. Selon le mode d'application, on pourra obtenir différents effets chromatiques clairs-obscur.



AUTRES EFFETS : sur le produit RICORDI MATERIA il sera possible d'enrichir entièrement ou partiellement la superficie avec les produits DESIDERI LUCE ou DESIDERI PERLA, caractérisés par la présence de pigments perlés dans leur formulation (consulter les fiches techniques pour les traitements spécifiques). Selon la fantaisie et la sensibilité de l'applicateur on pourra obtenir des effets décoratifs nacrés, argentés ou dorés.

Recommandations

- Produit conseillé à un utilisateur expert.
- Toujours consulter la fiche de sécurité avant l'utilisation.
- Porter des gants et vêtements de protection. En cas de contact avec la peau, laver abondamment à l'eau et au savon.
- Durant l'utilisation, bien aérer les locaux et utiliser de l'eau pour le nettoyage des outils.
- La mise au rebut du récipient/produit doit être effectuée conformément à la réglementation nationale.
- Il est conseillé d'effectuer tout le travail avec le même lot d'enduit pigmenté.
- Il convient de réaliser préalablement un essai d'adhérence sur le support spécifique.
- Entre l'application de la première et de la deuxième couche du produit, si le temps de séchage est prolongé (plus de 12 heures aux conditions de 20 °C H.R. 65 % et dans tous les cas, en fonction du degré de séchage du produit) humidifier avec un vaporisateur.
- Un séchage rapide du produit par convection, ventilation etc, peut conduire à la formation de craquelures.
- Appliquer uniquement sur des supports parfaitement solide, adhérent, propre et sec.
- Ne pas appliquer par températures inférieures à +10 °C ou supérieures à +30 °C ou par humidité relative supérieure à 75 %.
- Il faut absolument éviter l'application sur « Malta Fina », étant donné que le produit épais, caractérisé par une certaine dureté, pourrait provoquer son décollement de l'enduit de fond.
- Ne pas appliquer sur des murs humides, en présence de remontées d'humidité et/ou pendant les périodes les plus froides, car cela peut entraîner un décollement de la finition.
- Durant l'application, éviter les écarts thermiques importants pour le chauffage des pièces.
- Les nuanciers des produits RICORDI ont été réalisés par procédé typographique. Pour une évaluation définitive de la teinte choisie, il est conseillé d'effectuer un échantillonnage d'essai.
- La coloration du produit pour la production de teintes vives et très intenses peut entraîner une diminution de la viscosité du produit. Dans ce cas, il est conseillé de préparer la première couche de fond avec le produit dans la version blanche et utiliser le produit coloré (au moins un jour après le dosage du pigment colorant) pour la couche de fond suivante et pour celle de finition.
- Pour reproduire, avec la machine à teinter « Colorlife », la sélection de teintes présentes dans le nuancier, dans certains cas, il s'est révélé nécessaire, dans la formulation, d'utiliser des colorants organiques, notoirement sensibles à l'alcalinité et peu résistants à la lumière du soleil.
- Quand le produit est pigmenté il ne peut pas être stocké, il devra donc être appliqué le plus rapidement possible pour éviter de possibles pertes de brillance et virages de couleur.
- Lors de la fabrication des couleurs à l'aide du système teintométrique « ColorLife », mélanger le produit dans un mélangeur immédiatement après le dosage des pâtes colorantes pour éviter la formation d'agglomérats de pigments qui ne peuvent plus être redispersés.
- La dernière couche de la décoration doit être impérativement réalisée avec des pots du même lot de production afin d'éviter de désagréables différences de couleur sur les murs.
- Les teintes qui prévoient l'utilisation de pâtes colorantes organiques, bien qu'appliquées sur des murs intérieurs non soumis à la lumière directe, aussi bien naturelle qu'artificielle, pourraient subir, de par leur nature, des décolorations non homogènes.
- RICORDI MATERIA est un produit minéral, lors du stockage sa viscosité peut augmenter : pour rétablir la bonne consistance il suffit d'agiter à l'aide d'un malaxeur mécanique en ajoutant éventuellement 2 % d'eau maximum. Une mauvaise dilution modifie la mise en œuvre du produit en compromettant ses caractéristiques techniques.
- Comme c'est un matériau très structuré, faire attention à la phase de mélange du colorant : vérifier toujours que le fond du pot est aussi homogène, en améliorant éventuellement l'homogénéité avec un fouet malaxeur manuel.
- Dans le résultat final, les teintes peuvent être perçues de manière différente en fonction du type de support, du mode d'application et de l'incidence de la lumière.
- Les stucs décoratifs sont des produits minéraux extrêmement naturels ; leur lissage peut entraîner de légères traces blanches caractéristiques.
- Les indications fournies dans cette fiche technique se basent sur l'état actuel de nos connaissances et expériences techniques et pratiques. Les données techniques se réfèrent aux caractéristiques moyennes du produit de base et sont déterminées dans des conditions contrôlées de laboratoire. En raison de la variabilité des matières premières naturelles disponibles sur le marché, ainsi que de la peinture du produit, de légères différences sont possibles par rapport aux valeurs indiquées, à la couleur et aux effets esthétiques obtenus. Il est donc nécessaire que l'acheteur/ utilisateur vérifie personnellement, et avant la mise en œuvre, la conformité du produit à l'usage prévu, notamment lorsque différents lots d'un même matériel sont utilisés pour finir le même ouvrage/chantier (ce qui est fortement déconseillé, voir point 6 des présentes recommandations).

RICORDI MATERIA doit être utilisé tel quel sans ajout d'autres produits.

Conservation

Craint le gel. Conserver par températures supérieures à +5 °C et inférieures à +35 °C. Le matériau, s'il est stocké dans un endroit frais et sec, à l'abri de sources de chaleur et de la lumière directe du soleil, dans son emballage d'origine intact, a une durée de conservation de 12 mois. Une fois le produit périmé, il doit être éliminé conformément à la réglementation en vigueur.

Qualité

RICORDI MATERIA est soumis à un contrôle minutieux et constant dans nos laboratoires. Les matières premières utilisées sont rigoureusement sélectionnées et contrôlées.

Données techniques

Masse volumique	1,67-1,77 kg/l
Consommation (**)	2,5 à 3,0 kg/m ² deux couches fini
Granulométrie	< 0,7 mm
Viscosité	Consistance pâteuse
pH	11-13
Facteur de résistance à la diffusion de la vapeur (EN ISO 7783)	40 < μ < 60
Couche équivalente d'air (EN ISO 7783)	Sd <0,14 m pour une épaisseur d'env. 0,8 mm (Classe V1)
(**) Les valeurs de consommation se rapportent au produit blanc appliqué sur des supports lisses et moyennement absorbants; il est conseillé de les déterminer à l'aide d'un essai préalable sur le support spécifique, selon la teinte choisie.	
Valeur limite UE pour le contenu en COV (Directive 2004/42/CE)	Cat. A/I, PA: COV maximum 200 g/l; COV produit blanc < 1 g/l ; COV produit coloré < 15 g/l
* Classe d'émissions du produit selon le Décret de la République Française du 19 avril 2011	version blanche : classe A+

Les données fournies correspondent à des valeurs d'essais en laboratoire ; ces valeurs peuvent être sensiblement modifiées par les conditions de mise en œuvre sur le chantier. L'utilisateur doit dans tous les cas vérifier si le produit est bien adapté à l'emploi prévu dans le cadre des règles techniques en vigueur, en assumant toutes les responsabilités découlant de son utilisation. L'entreprise Fassa se réserve le droit d'apporter des modifications techniques sans aucun préavis.

Les spécifications techniques concernant l'utilisation des produits Fassa Bortolo dans le domaine structurel ou de la lutte contre l'incendie n'ont un caractère officiel que si elles sont fournies par les services «Assistance technique» et «Recherche, Développement et Système Qualité» de Fassa Bortolo. En cas de besoin, veuillez contacter le service d'assistance technique de référence pour votre pays : (IT: area.tecnica@fassabortolo.com, ES: asistencia.tecnica@fassabortolo.com, PT: asistencia.tecnica@fassabortolo.com, FR: bureau.technique@fassabortolo.fr, UK: technical.assistance@fassabortolo.com).

Il convient de rappeler que pour les produits susmentionnés, une évaluation par le professionnel en charge est nécessaire, conformément à la réglementation en vigueur.